

CASSINA PROJECTS

Press Release

Tightrope

Nour El Saleh, Ndidi Emefiele, Alessandro Fogo, Cecilia Granara, Erna Mist, Tsai-Ling Tseng

May 25th – July 16th, 2022

*"I exaggerate a lot and I get fiction
and reality mixed up, but I don't actually ever lie."
(Lucia Berlin)*

Cassina Projects is pleased to announce *Tightrope*, a group exhibition featuring works by *Nour El Saleh, Ndidi Emefiele, Alessandro Fogo, Cecilia Granara, Erna Mist, Tsai-Ling Tseng*.

Outside world and inner world dovetail as the works on display delve into the meanderings of human experience laying bare the collapsing of standard binaries of real and fictional.

Foundational notions like belonging and selfhood have been shaken by a prolonged liminal experience of spatial alienation and temporal warp. Limbo is the new dimension where identity and subjectivity are recast. Here, traditional frameworks blur and erratic narratives construe pliable realities.

Toying with ambiguous or missing contexts and with the uncanny, *Tightrope* disputes the actual existence of what constitutes categorical truth as the works on show mediate vaguely familiar visual lexicons imbued with the alchemical constructs of imagination. Arching from the cryptic to the decadent and from the intimate to the cosmic, the works dig up the oppositional tension between interiority and exteriority, living and inanimate, agency and predetermination, which define our deeply illusory understanding of the reality around us.

In the performative oscillation between looking and being looked at, sensorial experience and existential questioning criss-cross. Exploring the intersection of cognition and intuition, *Tightrope* enacts a transcending play where the subconscious is simultaneously stage set, lead character and negotiator of meaning.

CASSINA PROJECTS

Nour El Saleh (*1997, Lebanon) grew up in Abu Dhabi and now lives in London (UK). She received a Bachelor in Fine Arts from the UCL Slade School of Fine Art in 2019, and is currently completing a Postgraduate at the Royal Drawing School. Her works have been exhibited in solo shows and group shows over the United Kingdom as well as in Russia, Hong Kong, Switzerland and in The Netherlands.

Ndidi Emefiele (*1987, Nigeria) lives and works between Northampton (UK) and Abuja (Nigeria). She studied painting at Delta State University in Abraka, Nigeria, before pursuing her MFA at London's Slade School of Art. She has exhibited widely both internationally and in the UK, including solo/group presentations in Miami, New York, London, Chicago, Los Angeles, Lagos, Johannesburg and Abuja. Her work forms part of prominent private collections, such as The Deighton Collection, the Beth DeWoody collection and The Jimenez - Colon Collection. Public collections include: The Mint Museum, The Nigerian Stock Exchange, Lagos, Nigeria and The University Of South Africa, Cape Town. Emefiele presented her works at the MoCADA, New York; The Perimeter, London; The Charles H. Wright Museum, Detroit and The Taubman Museum of Art, Virginia as part of the exhibition *Reclamation! Pan-African Works from the Beth Rudin DeWoody collection*.

Alessandro Fogo (*1992, Italy) lives and works in S. Benedetto del Tronto (AP). In 2017 he graduated in painting at Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Belgium, after a BA in Visual Arts at IUAV Venice. His works have been exhibited in solo shows and group shows across Europe as well as in the United States and the United Kingdom. In 2018 he won the ArteLagunePrize and the Combat Prize in Livorno in 2019.

Cecilia Granara (*1991, Saudi Arabia) lives and works in Paris (FR). In 2013 she received a BA in Fine Art with mention of Honours from Central St Martin's College of Art and Design and a BA in Fine Art from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris. She studied with François Boisrond, Tim Eitel and James Rielly. In 2019 she won a scholarship to pursue her studies at MFA level at Hunter College. Granara participated in group shows at Fondation Pernod Ricard, Centre d'Art Parc Saint Léger, Musée Cères Franco, Galerie Derrouillon, Galerie Jousse Entreprise, PS120, Galerie Jérôme Poggi, among others. In 2021, Exo Exo dedicated its entire booth at FIAC Paris to Granara's work.

Erna Mist (*1998, Iceland) lives and works between Reykjavik (IS) and London (UK). She graduated in Directing at the Iceland University of the Arts and is currently studying painting at Slade School of Fine Art (London). Her work has been shown in London (UK) and internationally.

Tsai-Ling Tseng (*1991, Taiwan) lives and works in Brooklyn (NY). Tseng received her BFA from the School of Visual Arts, New York and her MFA from The School of The Art Institute of Chicago. Besides many group shows organised across US, Europe and Asia, Tseng was selected between the finalists of the Hopper Prize (2019) and of the NYFA Painting fellowship (2021).

Opening Hours
Tuesday — Saturday | 11 am — 7 pm

Via Mecenate 76/45
20138 Milano, Italy
+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com



WeChat ID: Cassina Projects



CASSINA PROJECTS

Comunicato Stampa

Tightrope

Nour El Saleh, Ndidi Emefiele, Alessandro Fogo, Cecilia Granara, Erna Mist, Tsai-Ling Tseng

25 Maggio – 16 Luglio, 2022

*“Esagero molto, confondo realtà e finzione,
ma davvero non mento mai.”*
(Lucia Berlin)

Cassina Projects è lieta di presentare *Tightrope*, mostra collettiva che coinvolge il lavoro degli artisti *Nour El Saleh, Ndidi Emefiele, Alessandro Fogo, Cecilia Granara, Erna Mist, Tsai-Ling Tseng*.

Mondo esterno ed universo interiore si fondono tra loro in opere pittoriche capaci di scavare nei meandri dell'esperienza umana, arrivando a mettere a nudo la fine della canonica opposizione binaria tra reale e immaginato.

Nozioni codificate come senso di appartenenza e coscienza di sé sono messe in discussione da una reiterata esperienza liminale di alienazione spaziale e deformazione temporale. Il limbo è la nuova dimensione in cui identità e soggettività si fondono tra loro in una modalità inedita ed inaspettata. In questo luogo qualsiasi, i riferimenti tradizionali si fanno più labili e lasciano spazio a narrazioni imprevedibili che danno vita a realtà fluide.

Giocando con contesti ambigui e con il perturbante, *Tightrope* si interroga sull'effettiva esistenza di una verità categorica attraverso opere che condividono un lessico visivo vagamente familiare, fatto di costrutti alchemici nati da un puro esercizio immaginativo.

Passando dal criptico al decadente, dalla dimensione intima a quella cosmica, le opere si concentrano sul contrappunto tra interiorità ed esteriorità, vivo e inanimato, azione e predeterminazione, tensioni opposte che definiscono la nostra comprensione altamente illusoria della realtà che ci circonda.

In questa oscillazione performativa tra il guardare e l'essere guardati, esperienza sensoriale e questioni esistenziali si alternano senza soluzione di continuità. Esplorando l'intersezione tra cognizione e intuizione, *Tightrope* mette in scena un gioco trascendente in cui il subconscio è al tempo stesso palcoscenico, personaggio principale ed interprete del dramma in atto.

CASSINA PROJECTS

Nour El Saleh (*1997, Libano) è cresciuta ad Abu Dhabi e attualmente vive a Londra. Nel 2019 si è laureata in Fine Arts presso la UCL Slade School of Fine Art e al momento sta per concludere un percorso post-laurea alla Royal Drawing School. I suoi lavori sono stati esposti in mostre personali e collettive nel Regno Unito e all'estero, in Russia, a Hong Kong, in Svizzera e nei Paesi Bassi.

Ndidi Emefiele (*1987, Nigeria) vive e lavora a North Hampton, Regno Unito. Prima di laurearsi alla Slade School of Fine Art di Londra, ha studiato pittura alla Delta State University di Abraka, Nigeria. I suoi lavori sono stati esposti sia a livello nazionale che internazionale, in mostre personali e collettive organizzate a Miami, New York, Londra, Chicago, Los Angeles, Lagos, Johannesburg e Abuja. Molti lavori sono entrati a fare parte di importanti collezioni private, tra cui la Deighton Collection, la Beth DeWoody collection e la Jimenez - Colon Collection. Tra le collezioni pubbliche che possiedono opere di Emefiele si ricordano il Mint Museum, il Nigerian Stock Exchange (Lagos, Nigeria) e la University Of South Africa (Cape Town). I lavori di Emefiele sono stati esposti da MoCADA, New York; The Perimeter, Londra; The Charles H. Wright Museum, Detroit e da The Taubman Museum of Art, Virginia, in occasione della mostra *Reclamation! Pan-African Works from the Beth Rudin DeWood*.

Alessandro Fogo (*1992, Italia) vive e lavora a S. Benedetto del Tronto (AP). Nel 2017 si laurea in pittura presso la Royal Academy of Fine Arts di Anversa, Belgio, dopo aver studiato Visual Arts presso lo IUAV di Venezia. Ha esposto in diverse mostre collettive e personali in Italia, negli Stati Uniti e nel Regno Unito. Nel 2018 vince l'ArteLagunePrize, seguito nel 2019 dal Combat Prize (Livorno).

Cecilia Granara (*1991, Arabia Saudita) si è laureata con lode in Fine Art presso il Central St Martin's College of Art and Design (2013), continuando poi i propri studi all'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts di Parigi. Tra i suoi maestri, vanno citati François Boisrond, Tim Eitel e James Rielly. Nel 2019 vince una borsa di studio per continuare i suoi studi presso l'Hunter College. Granara ha partecipato a collettive presso la Fondation Pernod Ricard, il Centre d'Art Parc Saint Léger, il Musée Cères Franco, la Galerie Derrouillon, la Galerie Jousse Entreprise, PS120 e la Galerie Jérôme Poggi, tra le altre. Nel 2021, Exo Exo le ha dedicato il suo intero stand a FIAC Parigi.

Erna Mist (*1998, Islanda) vive e lavora tra Reykjavik (Islanda) e Londra (Regno Unito). Si è laureata in regia presso l'Iceland University of the Arts, e al momento sta continuando i suoi studi di pittura presso la Slade School of Fine Art di Londra. I suoi lavori sono stati esposti a Londra e livello internazionale.

Tsai-Ling Tseng (*1991, Taiwan) vive e lavora a Brooklyn, New York. La sua esperienza accademica comprende una laurea presso la School of Visual Arts di New York, seguita da un master al The School of The Art Institute of Chicago. Oltre a diverse mostre collettive organizzate negli Stati Uniti, in Europa e in Asia, Tseng è stata tra i finalisti dell'Hopper Prize ne 2019 e della NYFA Painting fellowship nel 2021.

Opening Hours
Tuesday — Saturday | 11 am — 7 pm

Via Mecenate 76/45
20138 Milano, Italy
+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com



WeChat ID: Cassina Projects

