

# CASSINA PROJECTS

Press Release

## Haeji Min Beyond the Birthplace

November 25th, 2022 – January 14th, 2023

Cassina Projects is pleased to present *Beyond the Birthplace*, Haeji Min's (\*1995, Seoul - KR) debut solo show at the gallery. The display of selected recent paintings made between Seoul and London conjures a transient, metamorphic feel to the exhibition which resonates with Min's autobiographical itinerant journey of living and studying abroad since childhood.

Timeless and elusive, Min's rich paintings dig the juncture of abstraction and figuration, dancing between the all-encompassing hypnotic flow of life cycle and the representational urge of morphing bodies grappling with nature. Notions of expanded consciousness and oneness with the environment are enacted on a vivid backdrop ranging from liquid swerves of blue to dusky variations of indigo, flesh-like pink and tinges of translucent cyber green. Skilfully painted human limbs, body parts and snipped faces crop up as they negotiate their existence in a greater ecosphere where bodily and spiritual realms coalesce into one.

Historical visual influences crisscross – built around the palpable bedrock of Surrealism, George Bataille's symbolism of the eye and the supernatural bend of David Lynch imagery here interweave with the harmonious depiction of human bodies calling to mind the canons of Greek classical sculpture -, this kaleidoscopic use of references underpinning the preponderance of perception and inner brain workings over rationality.

Throughout Min's practice circular time scratches present, past and future. The very idea of an individual self and the concept of a purely human subject are dismissed as conjecture of a bygone rationalistic vision. In its place a plethora of partly human and non-human entities in flux navigate an indeterminate greater latitude finally witnessing the domain of collective alchemy.

**Haeji Min (b.1995, Seoul)** lives and works between London and Seoul. She is currently enrolled in the 2023 MA Painting at the Royal College of Art in London. Previously she earned a BFA from the Slade School of Art in London with First Class Honours (2017-2020). Min's work has been the subject of solo and group shows in such places as London, Paris, Berlin, Hong Kong, Seoul, Milan and Dubai. Min attended the Art Institute in Chicago (2018) as Exchange student.

Opening hours:  
Tuesday – Saturday | 11 – 19

Via Mecenate 76/45  
20138 Milan, Italy  
+39 02 3928 4131

[info@cassinaprojects.com](mailto:info@cassinaprojects.com)  
[www.cassinaprojects.com](http://www.cassinaprojects.com)

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



# CASSINA PROJECTS

Comunicato Stampa

## Haeji Min Beyond the Birthplace

25 Novembre, 2022 – 14 Gennaio, 2023

Cassina Projects è lieta di presentare *Beyond the Birthplace*, prima personale dedicata dalla galleria all'artista sud-coreana Haeji Min (\*1995, Seoul, Korea). La selezione di dipinti recenti, realizzati tra Seul e Londra, conferisce alla mostra un'atmosfera metamorfica, di trasformazione, che rispecchia l'esperienza autobiografica dell'artista, itinerante sin dall'infanzia.

Sospese nel tempo e sfuggenti, le opere di Min indagano il legame tra astrazione e figurazione, danzando tra il flusso immersivo ed ipnotico della vita e l'urgenza rappresentativa del corpo che si modifica nell'interazione con la natura. Elementi legati all'idea di coscienza espansa in unione con l'ambiente circostante, vengono messi in scena su sfondi brillanti tra liquide sfumature di blu, tonalità crepuscolari di indaco, rosa carne e riflessi traslucidi di un verde cibernetico. Arti umani, parti del corpo e volti frammentati, sapientemente dipinti, emergono e negoziano la loro esistenza in un ecosistema più ampio, dove corpo e spirito si fondono insieme diventando un tutt'uno.

Rimandi storici ed influenze visive si intrecciano: l'evidente ispirazione Surrealista, il simbolismo dell'occhio di George Bataille e la componente sovranaturale dell'immaginario di David Lynch sembrano legarsi ad una rappresentazione armonica del corpo che richiama i canoni della scultura classica greca. Questo utilizzo trasversale di riferimenti sottolinea la centralità della nostra percezione ed eleva i meccanismi interiori della mente rispetto al ricorso al razionale.

Nella pratica di Min, il tempo circolare annulla presente, passato e futuro. L'idea stessa di un sé nella sua individualità ed il concetto di un soggetto esclusivamente umano perdono significato in quanto speculazioni di una visione razionalistica ormai passata. Al suo posto, si muovono molteplici entità in divenire, non - o solo parzialmente - umane, che navigano una dimensione vasta ed indefinita, testimoni dell'alchimia collettiva dominante.

**Haeji Min (1995, Seoul)** vive e lavora tra Londra e Seoul. Attualmente è iscritta al MA Painting 2023 presso il Royal College of Art di Londra. In precedenza, ha conseguito un BFA presso la Slade School of Art a Londra con il massimo dei voti (2017-2020). Il lavoro di Min è stato esposto in diverse mostre personali e collettive a Londra, Parigi, Berlino, Hong Kong, Seoul, Milano e Dubai. Min ha frequentato l'Art Institute di Chicago nel 2018 in uno scambio culturale.

Orari di apertura:  
Martedì – Sabato | 11 – 19

Via Mecenate 76/45  
20138 Milano, Italia  
+39 02 3928 4131

[info@cassinaprojects.com](mailto:info@cassinaprojects.com)  
[www.cassinaprojects.com](http://www.cassinaprojects.com)

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects

