

CASSINA PROJECTS

Press Release

To Romanticize with Indecision

Monia Ben Hamouda, Andrew Birk, Anne de Vries, Michele Gabriele,
Dorota Gawęda and Egle' Kulbokaite', Bradford Kessler

curated by Monia Ben Hamouda and Michele Gabriele

April 10th – June 1st, 2024

Hesitation, contradictions, and fluid paths are the central topics in which this show envelops. Incoherence, transitions, and inconsistency are interrogating the possibilities of working and making art without finding 'your own voice', or looking at things without fear; to embrace contradictions in our practices, as a need and necessity within the creative process and in the growth of an artist's work.

Artists sometimes need to face things without the fear of not looking like themselves, whether this is related to the formalization of works or to less visible and easily decipherable aspects of the work.

Under the burden of those topics, the show is made by different, multiple, even incoherent artworks by artists that know too well how to phagocytise several aesthetics, needs, and imageries to create a nuclear language, rich in facets but sharp in formalization. The exhibition aims to disrupt traditional frameworks and encourage artists to venture beyond the confines of self-imposed system-imposed limitations.

The six participating artists navigate these thematic landscapes with fearless resolve, confronting their creative processes without the fear of deviating from perceived norms. *To Romanticize with Indecision* challenges the notion of artistic identity, urging artists to engage with their work in a manner that transcends preconceived notions of self-expression. Through a diverse array of media and techniques, *it* showcases the multifaceted nature of contemporary art, presenting a unique perspective on the complexities of artistic creation.

(Text by Monia Ben Hamouda and Michele Gabriele)

Opening hours:
Tuesday – Saturday | 11– 19

Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



The video installation is kindly supported by Neo Tech

CASSINA PROJECTS

To Romanticize with Indecision

Monia Ben Hamouda, Andrew Birk, Anne de Vries, Michele Gabriele,
Dorota Gawęda and Egle Kulbokaite, Bradford Kessler

a cura di Monia Ben Hamouda e Michele Gabriele

10 Aprile – 1 Giugno, 2024

Esitazione ed incertezza, contraddizioni e percorsi fluidi, sono i temi attraverso i quali si snoda il percorso espositivo di *To Romanticize with Indecision*, mostra collettiva curata da Monia Ben Hamouda e Michele Gabriele, che coinvolge le opere di sei artisti internazionali: Monia Ben Hamouda, Andrew Birk, Anne de Vries, Michele Gabriele, Dorota Gawęda & Egle Kulbokaite, Bradford Kessler.

Ambiguità, contrasti ed inconsistenze formali diventano così gli strumenti per interrogarsi sulle possibilità di *fare arte* liberi dal dover necessariamente trovare una propria voce univoca o una cifra stilistica riconoscibile, assoluta, priva delle infinite complessità della contraddizione. La mostra sceglie quindi di accogliere le antinomie ed i dubbi, i passi indietro ed i contrasti, per concentrarsi su quel bisogno di spontaneità insito nel processo creativo e nello sviluppo di una pratica artistica autodeterminata.

Gli artisti desiderano un confronto con il proprio lavoro immuni dal timore di 'non somigliare a sé stessi', sia nel caso che questo abbia a che fare con elementi strettamente formali, che nei suoi aspetti meno decifrabili.

Muovendosi tra queste tematiche, la mostra si compone di una selezione di opere diversificate ed incoerenti, prodotte da artisti che, in modo differente l'uno dall'altro, sanno fin troppo bene come fagocitare estetiche, bisogni ed immaginari eterogenei per produrre un linguaggio nucleare, ricco di sfaccettature, ma preciso nella sua resa formale. L'esposizione, di fatto, desidera decostruire le sovrastrutture tradizionali ed invita gli artisti ad avventurarsi oltre i limiti autoimposti ed imposti dal sistema.

I sei artisti in mostra navigano questi scenari tematici con strenua determinazione, costruendo processi creativi immuni da preoccupazioni e da regole formali precostituite. *To Romanticize with Indecision* mette quindi in discussione la nozione di identità artistica, incoraggiando i propri interpreti a non essere assoggettati a rigidi dettami.

Tramite l'utilizzo di media e tecniche differenti, il progetto evidenzia la natura poliedrica dell'arte, proponendo una visione inedita sulle complessità del processo creativo.

[Testo di Monia Ben Hamouda e Michele Gabriele]

Orari di apertura:
Martedì – Sabato | 11 – 19

Via Mecenate 76/45
20138 Milano, Italia
+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com



La video-installazione è gentilmente supportata da
Neo Tech