

Press Release

Sihan Guo Forking Passage

September 30th – November 14th, 2025

Cassina Projects is pleased to present *Forking Passage*, Chinese artist **Sihan Guo** (*2000) debut solo show. Encompassing Guo's most recent body of work, the exhibition traces an idea of painting as radical act of resistance challenging conventional notions of symmetry, harmony and order.

Plain white walls accommodate an ensemble of twelve oil paintings on wood panel, disorienting in their palpable tension between expressiveness and finitude.

Hazy landscape outlines and evanescent silhouettes crop up, weaved by dripping and swirling across the pictorial plane. Painstakingly worked upon, the surfaces brim with action. Their calibrated push and pull render the impact of a sudden force unleashed into a controlled explosion, manned chaos ruled by unpredictability.

Personal narrative and collective experience collapse into nebulous deflagrations as Guo's abstract practice eschews any concrete references or derived citations in favour of instinctive, impromptu reflex. No preparatory sketch prefigures the composition that surface. A sense of muffled urgency haloes.

Pivotal to Guo's process-based painting are the conceptual gestures of erosion and fragmentation that decode the post-contemporary delusions. Her technique, while unearthing the randomness inherent to her chosen material, provides the theoretic framework to her visual language that flirts with deconstructivism.

A patina of dystopic delusion lingers. These pieces, as if fragments/transcriptions/screens of inner realms, map out mercurial arenas recasting the perpetual cycle of revelation and concealment.

Sihan Guo (b.2000 in Shanghai, China) lives and works in Shanghai, China. Sihan Guo got her BFA in Studio Art from the New York University in 2022. Presentations of group exhibitions at Podium Gallery (Hong Kong, 2025); Public Gallery (London, 2025); Florit/Florit (Palma 2025); Alexander Berggruen (New York, 2024); Pedro Cera (Lisbon, 2024); the National Arts Club (New York, 2022); and the Museum of Contemporary Art, Sichuan Fine Arts Institute (China, 2021), including other presentations at commercial galleries. In 2023, Guo was in residency at Season III International Residency (Brooklyn, NY), and in 2022 was awarded the Will Barnet Prize by the National Arts Club, New York. Her work is collected by the Green Family Art Foundation in Dallas, Texas, and Simian Collection, China.

Opening hours:
Monday – Friday | 10–18

Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 413

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



Comunicato Stampa

Sihan Guo Forking Passage

30 Settembre – 14 Novembre, 2025

Cassina Projects è lieta di presentare *Forking Passage*, la prima personale dell'artista cinese Sihan Guo (*2000).

La mostra, che racchiude il corpus di opere più recente dell'artista, esplora l'idea di pittura come atto radicale di resistenza, mettendo in discussione le nozioni convenzionali di simmetria, armonia e ordine

Disposte lungo le pareti bianche della galleria, la nuova serie di dodici dipinti ad olio su tavole in legno disorienta per la tensione palpabile tra la loro natura espressionista e finitezza.

Le superfici, lavorate con cura minuziosa, ribollono di energia: in esse affiorano i contorni di paesaggi offuscati e sagome evanescenti, intrecciati da colature e vortici che percorrono tutto il piano pittorico. L'equilibrio calibrato tra spinte e controspinge, restituisce l'impatto di una forza improvvisa che si sprigiona in un'esplosione controllata. Come un caos guidato, governato dall'imprevedibilità.

La pratica astratta di Guo rifugge qualsiasi riferimento concreto o citazione derivativa favorendo invece riflessi istintivi ed improvvisati nei quali la narrativa personale e l'esperienza collettiva sembrano collassare in deflagrazioni nebulose. Nessuno schizzo preparatorio prefigura le composizioni emerse. Piuttosto, un senso di urgenza contenuta aleggia.

Centrali nella pittura processuale di Guo sono i gesti concettuali di erosione e frammentazione, in grado di decodificare le illusioni del post-contemporaneo. La sua tecnica, pur portando alla luce la porosità insita nel materiale prescelto, costituisce l'impianto teorico di un linguaggio visivo che flirta con la decostruzione.

Una patina di illusione distopica si posa. Come frammenti/trascrizioni/schermi di mondi interiori, le opere di Guo delineano campi mutevoli che rianimano il ciclo perpetuo di rivelazione e occultamento.

Sihan Guo (nata nel 2000 a Shanghai, Cina) vive e lavora a Shanghai, Cina. Ha conseguito il BFA in Studio Art presso la New York University nel 2022. Ha partecipato a mostre collettive presso Podium Gallery (Hong Kong, 2025); Public Gallery (Londra, 2025); Florit/Florit (Palma, 2025); Alexander Berggruen (New York, 2024); Pedro Cera (Lisbona, 2024); il National Arts Club (New York, 2022); e il Museum of Contemporary Art, Sichuan Fine Arts Institute (Cina, 2021), oltre ad altre presentazioni in gallerie commerciali. Nel 2023, Guo ha preso parte alla residenza internazionale *Season III International Residency* (Brooklyn, NY) e nel 2022 ha ricevuto il *Will Barnet Prize* dal National Arts Club di New York. Le sue opere fanno parte delle collezioni della Green Family Art Foundation a Dallas, Texas, e della Simian Collection in Cina.

Orari di apertura:
Lunedì — Venerdì | 10—18

Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 413

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



郭思涵 Forking Passage

2025 年 9 月 30 日 - 11 月 14 日

Cassina Projects 很荣幸呈现中国艺术家 **郭思涵** (*2000 年生) 首次个展 **《Forking Passage》**。此次展览囊括了她最新的创作，探讨绘画作为一种激进的抵抗行为，如何挑战传统意义上的对称、和谐与秩序。

在纯白的展厅空间中，十二幅油画木板作品共同构成一个整体，以可感知的张力在表现力与有限性的对抗中制造出迷乱感。

朦胧的景观轮廓与转瞬即逝的人影浮现，被滴流与旋转的笔触编织于画面平面之中。经过反复细致的打磨，画面表层洋溢着动作与能量。它们的推进与拉扯仿佛一股突如其来的力量被释放，转化为一场受控的爆炸——被掌控的混乱，却依旧由不可预测性主宰。

个人叙事与集体经验在迷雾般的爆裂中交织坍塌。郭思涵的抽象实践避开了具体的参照与既有的引用，而是依赖直觉与即兴的反射。她的构图从无任何草图预先设定，留下的是一种被压抑的紧迫感氤氲在画面四周。

在郭思涵以过程为核心的绘画实践中，“侵蚀”与“碎裂”的观念性动作具有关键意义，它们成为解码“后当代”幻象的方式。她的技法既揭示了材料本身固有的随机性，同时也为她的视觉语言提供理论框架，与解构主义的姿态暗暗呼应。

作品之上弥漫着一层反乌托邦式的幻觉。这些作品宛如心灵深处的片段、抄本或屏幕，描绘出瞬息万变的场域，重新塑造着揭示与遮蔽的永恒循环。

艺术家简历

郭思涵，2000 年生于中国上海，现生活与工作于上海。2022 年获得纽约大学艺术学士学位 (BFA in Studio Art)。近期群展包括：Podium Gallery (香港, 2025)、Public Gallery (伦敦, 2025)、Florit/Florit (帕尔马, 2025)、Alexander Berggruen (纽约, 2024)、Pedro Cera (里斯本, 2024)、National Arts Club (纽约, 2022)、四川美术学院当代美术馆 (重庆, 2021)，以及其他商业画廊的展出。

2023 年，郭思涵曾参与美国布鲁克林 Season III 国际驻地项目；2022 年，她获得纽约 National Arts Club 颁发的 Will Barnet Prize。她的作品现藏于美国德州达拉斯 Green Family Art Foundation 与中国 SIMIAN 艺术收藏。

Opening hours:
Monday — Friday | 10—18
Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 413



WeChat ID: Cassina Projects

