

Press Release

Claudio Massini – Jacopo Pagin *Venus Genetrix*

in collaboration with Galerie Chloé Perrin

December 11th, 2025 – March 13th, 2026

Cassina Projects is thrilled to present *Venus Genetrix*, a cross-generational dialogue encompassing works by **Claudio Massini** (*1955) and **Jacopo Pagin** (*1988).

For the occasion, a selection of large-scale compositions by Massini alongside recent paintings and blown glass vases by Pagin meet before the quiet, enduring presence of an extraordinary Roman-era statue of *Venus Genetrix* - conceptual axis and gravitational field of the show.

Claudio Massini's painterly practice stands as an unicum. His genre-bending approach to surface speaks of texture and quiet monumentality. His visual archeology, a meditative, painstaking accumulation of pigments, incisions and layers. Layers that sediment, murmur, peel, camouflage, reveal. Density and stillness seep through his compositions. Motifs spanning mosaics, domestic interiors, furniture, vessels, architecture and decorative patterns seem to suggest habitats of human presence though possess a physicality of their own. They stand tall, evoking structure rather than adhering to narrative purposes.

Jacopo Pagin approaches painting as an elastic, performative stage where colour, ornament, and gesture slip between registers. Compositions flirt with transformation, images toy with transition as the heterogeneous references which form part of his visual lexicon dissolve into one another debunking any fine line between lived upon and imagined, organic and artificial, visible and invisible. Figures, patterns, bits of clothing and voids appear and withdraw, recede in and out of transparency and conjure up a faint narrative which only grazes the edges of explicit representation.

Ordinary objects as vectors of aesthetic experience and contemplation crop up a fluid choreography across the space. Neither a relic nor a bridge, *Venus* casts her gravity and provides a potent through-line on the inherent quality of images: constantly oscillating between permanence and flux.

Archetypal generative figure and symbolic mediator of ancestral ethos and aesthetics, the goddess of beauty and mutation embodies at once oneness and multiplicity, eternal and contingent, ideal and sensible, manifesting the duality between the visible and the persisting trace that lingers on. And it's where that trace, that streak of energy transcends function and the tension unleashes, that the works by Massini and Pagin harmoniously coexist.

Opening hours:
Monday – Friday | 10 – 18

Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 413

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us
 

WeChat ID: Cassina Projects



Comunicato Stampa

Claudio Massini – Jacopo Pagin *Venus Genetrix*

in collaborazione con Galerie Chloé Perrin

11 Dicembre, 2025 – 13 Marzo, 2026

Cassina Projects è lieta di presentare *Venus Genetrix*, un dialogo intergenerazionale che riunisce le opere di **Claudio Massini** (*1955) e **Jacopo Pagin** (*1988).

Per l'occasione, una selezione di composizioni in grande formato di Massini, affiancate da una nuova serie di dipinti e vasi in vetro soffiato di Pagin, si incontrano innanzi alla presenza quieta e perdurante di una straordinaria statua di epoca romana di *Venus Genetrix* – perno concettuale e gravitazionale della mostra.

La pratica pittorica di Claudio Massini si staglia come un unicum. Il suo approccio, che trascende i generi, ragiona sulla superficie come luogo di stratificazione e di silenziosa monumentalità. La sua archeologia visiva è un'accumulazione meditativa e minuziosa di pigmenti, incisioni e stesure. Strati che sedimentano, mormorano, si dispiegano, si mimetizzano e rivelano. Densità e quiete filtrano attraverso le sue composizioni. Motivi che spaziano da mosaici ad interni domestici, arredi, recipienti, architetture e pattern decorativi sembrano descrivere habitat di presenza umana, pur possedendo e comunicando una propria fisicità. Si ergono imponenti, evocano struttura più che aderire ad intenti narrativi.

Jacopo Pagin approccia la pittura come un palcoscenico fluido e performativo dove colore, ornamento e gesto scivolano tra registri diversi. I lavori flirtano con la trasformazione, le immagini con la transizione, mentre i riferimenti eterogenei che costituiscono il suo lessico visivo si dissolvono l'uno nell'altro, smascherando qualsiasi linea di confine tra vissuto e immaginato, organico e artificiale, visibile e invisibile. Figure, elementi, frammenti di abiti, vezzi espressivi e vuoti pittorici compaiono e si ritirano, avanzano e arretrano in trasparenza, dando vita a linee narrative sottili che sfiorano appena i contorni di una rappresentazione esplicita.

Oggetti ordinari, come vettori di un'esperienza estetica e contemplativa, emergono fra le maglie di una coreografia organica attraverso lo spazio. Né reliquia né tramite, Venere esercita la sua gravitas e fornisce un potente filo conduttore sulla qualità intrinseca delle immagini: sempre in oscillazione tra permanenza e mutamento.

Figura archetipica della creazione e mediatrice simbolica di un ethos e un'estetica ancestrali, la dea della bellezza e della metamorfosi incarna al tempo stesso unità e molteplicità, eterno e contingente, ideale e sensibile, manifestando la dualità tra il visibile e la traccia residua che ne permane. Ed è proprio dove quella scia di energia trascende la funzione e la tensione si sprigiona, che le opere di Claudio Massini e Jacopo Pagin coesistono in armoniosa risonanza.

Orari di apertura:
Lunedì – Venerdì | 10 – 18

Via Mecenate 76/45
20138 Milan, Italy
+39 02 3928 413

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us
 

WeChat ID: Cassina Projects

