

CASSINA PROJECTS

ALICJA KWADE

Born 1979 in Katowice, Poland
Lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION

1999 – 2005
Studied Fine Arts, Universität der Künste, Berlin, Germany

AWARDS

2015
Hector-Prize of the Kunsthalle Mannheim, Germany

2011
Robert Jacobsen-Preis
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
Bremerhaven-Stipendium

2008
Piepenbrock Förderpreis für Skulptur 2008

2007
Kunstpreis Junger Westen für Skulptur, Kunsthalle Recklinghausen (2. Platz)

2006 – 2007
DAAD Postgraduiertenstipendium, Warsaw, Poland

2005 – 2006
NafoG-Stipendium

2005
IBB Förderpreis für Fotografie (2. Platz)

2002 – 2005
Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

2002
Erasmus/Sokrates Stipendium, Chelsea College of Art and Design, London, UK

SOLO EXHIBITIONS

2020
Kausalkonsequenz, Langen Foundation, Neuss, Germany
XXV. Rohkunstbau Zärtlichkeit/Tenderness - Vom Zusammenleben/About Common Living, Schloss Lieberose, Lieberose, Germany
Petrichor, KÖNIG TOKIO, Tokyo, Japan

CASSINA PROJECTS

2019

Alicja Kwade: In Between Glances, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, MA, USA
Moving in Glances, Dallas Contemporary, Dallas, TX, USA
WeltenLinie, Palazzo Biscari, Catania, Italy
ParaPivot, Rooftop Garden Installation, The Metropolitan Museum, New York, NY, USA
The Resting Thought, Centre De Création Contemporaine Olivier Debré, Tours, France

2018

GLANCES, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
Kunsthall Charlottenborg, Charlottenborg, Denmark
EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Helsinki, Finland
ENTITAS, KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany
TunnelTeller, Castle Hill on the Crane Estate, Ipswich, MA, USA
"Being...", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
MATERIA, PER ORA, Fondazione Giuliani, Rome, Italy
AMBO, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
LinienLand, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

2017

ReReason, Yuz Museum, Shanghai, China
Phase, KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany
A Trillionth of a Second, i8 Gallery, Reykjavik, Iceland
Sichtbare Unsichtbare Grenzen, Sigmar Polke – Alicja Kwade, Museum Frieder Burda, Salon Berlin, Berlin, Germany
La Biennale di Venezia, Venice, Italy

2017

Medium Median, Whitechapel Gallery London, London, UK

2017

Deconstructing Borders, Sigmar Polke – Alicja Kwade, Museum Frieder Burda, Salon Berlin, Berlin, Germany

2016

In Aporie, Kamel Mennour, Paris, France

2016

I Rise Again, Changed But The Same, 303 Gallery, New York, USA
Alicja Kwade, De Appel Arts Centre, Amsterdam, Netherlands

2015

Nach Osten, TRAF0 Centre for Contemporary Art, Szczecin, Poland
Monolog aus dem 11ten Stock, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Against the Run, Public Art Fund, New York, USA
Hectorpreis, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Etwas Abwesendes, dessen Anwesenheit erwartet wurde, KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany
Warten auf Gegenwart II, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
Die bewegte Leere des Moments, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany

2014

Warten auf Gegenwart, Kunstmuseum | Kunstverein St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Forecasting Horizon, Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark

CASSINA PROJECTS

2013

Solid Stars and other Conditions, i8 Gallery, Reykjavik, Iceland
Degree of Certainty, Kunstmuseen Krefeld | Haus Esters, Krefeld, Germany
Nach Osten, ST. AGNES, Berlin, Germany
Gegenwartsdauer, Kamel Mennour, Paris, France
Alicja Kwade, Kunstmuseum Bremerhaven, Germany

2012

The heavy weight of light, Harris Lieberman, New York, USA
Die Gesamtheit aller Orte, Kunsthal 44 Møen, Askeby, Denmark
In Circles, KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany

2011

Sensor - Zeitraum für junge Positionen, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Alicja Kwade, Villa Tokyo, Tokyo, Japan
Belebung toter Einheiten, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Alkahest, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany

2010

backyardoutdoorsculptureseries #6 - KOHLE (1T Rekord), KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany
Probleme massereicher Körper, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Ereignishorizont, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

GROUP EXHIBITIONS

2021

x_minimal curated by Friederike Nymphius, CASSINA PROJECTS, Milan, Italy

2020

NGV Triennial, Melbourne, Australia
Studio Berlin, Berghain, Berlin, Germany
Down to Earth, Berliner Festspiele / Gropius Bau, Berlin, Germany (group)
Szene Berlin, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Derneburg, Germany
zeitlos / Vom Wesen der Zeit, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
Good Vibrations, Fath Contemporary Galerie, Mannheim, Germany
Who am I?, Tang Contemporary Art, Beijing, China
So wie wir sind 2.0., Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Berlin - there must be something in the water, Collaborations, Copenhagen, Denmark

2019

Listen to the Image, Look at the Sound, KAI 10 - Arthema Foundation, Düsseldorf, Germany
Syncopation: Contemporary encounters with the Modern Masters, Pola Museum of Art, Kanagawa, Japan
Salon Hansa: InterINTIMES_AutoPORTRAIT, Lachenmann Art, Frankfurt am Main, Germany
Alicja Kwade and Nino Kvrivishvili, Kunsthalle at State Silk Museum, Tbilisi, Georgia
Szene Berlin Okt.19 - König Galerie zu Gast bei Ketterer Kunst, Munich, Germany
Chronos Cosmos: Deep Time, Open Space, Socrates Sculpture Park, Long Island, NY, USA
Laufriechung, SMAC, Berlin
Intergalactic, BNKR, Munich, Germany
Blickachsen 12, Stiftung Blickachsen, Bad Homburg v.d. Höhe, Germany
Think in Pictures, Amelchenko, New York, NY, USA
Negativer Raum, ZKM, Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Germany
The Moon. From Inner Worlds to Outer Space, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Norway

CASSINA PROJECTS

Gorillas in our midst, MONA, Museum of Old and New Art, Tasmania, Australia
I will be dead. König London, London, UK
Less is More, Voorlinden Museum, Wassenaar, Netherlands

2018

Berlin-Sofia. A Shortcut – eine Abkürzung - **пък път**, Structura Gallery, Sofia, Bulgaria
Au, Station, Melbourne, Australia
Kunst und Kohle: Alicja Kwade. Spurensuche, Museum Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany
Reichtum. Schwarz ist Gold (Wealth. Black is Gold), Lembrück Museum, Duisburg, Germany
Alicja Kwade/Jorinde Voigt, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Papier.Salon., Wentrup, Berlin, Germany

2017

Liaisons/Links, with Lara Favaretto and Latifa Exhakhch, Villa Medici, Rom, Italy
Perception is Reality - Über die Abbildung von Wirklichkeit und Virtuellen Welten, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Deutschland 8, Beijing, China
Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Corridor 3: Valdemar Daa, Kunsthalle Viborg, Denmark
Viva Arte Viva, 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
What's up II, 132 Tenth Avenue, New York, USA
Blickachsen 11, Bad Homburg, Germany
EUROVISIONS: Contemporary art from the Goldberg Collection, Sydney, Australia
THE GARDEN – End of Times; Beginning of Times, Aarhus, Denmark
Frieze London Kamel Mennour Outside Sculpture, London, UK

2016

Forming in the pupil of an eye, Kochi-Muziris Biennale, Various Venues, Kochi, India
Die Kerze, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Nuit Blanche, Paris, France
Food, 13th Fellbach Small Sculpture Triennial 2016, Fellbach, Germany
EchtZEIT. Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
ICH, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
OTHER PEOPLE'S FEELINGS, Johann König | Dessauer Straße, Berlin, Germany

2015

On Curbstone Jewels and Cobblestones, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Germany
Night Begins the Day: Rethinking Space, Time, and Beauty, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA
Diamonds Always Come in Small Packages, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
Glasstress Gotika, Palazzo Franchetti / Istituto Veneto di Scienze, Venice, Italy

2014

Trame. Copper Crossing in contemporary art and technology, Triennale di Milano, Milan, Italy
Blow-Up, Albertina, Kunst Museum Palais, Vienna, Austria
Der Baum der Erkenntnis. Kunst und Alchemie, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

2013

Lightness of Being, Public Art Fund, City Hall Park, New York City, NY, USA
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany

CASSINA PROJECTS

Novecento mai visto. Capolavori dalla Daimler Art Collection. FROM ALBERS TO WARHOL TO (NOW),
Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy
An Idea of Beauty, Palazzo Strozzi Fondazione, Florence, Italy

2012

When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute, San Francisco, CA, USA
One-on-one, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Karl-Schmidt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Grey peak of the wave, Harris Lieberman, New York, NY, USA
The Garden of Eden, Palais de Tokyo, Paris, France

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

hectorpreis 2015. Alicja Kwade. Hrsg. von / Ed. by Ulrike Lorenz, Kunsthalle Mannheim, Distanz Verlag, Berlin 2015.
Alicja Kwade. Die bewegte Leere des Moments. Hrsg. von / Ed. by Matthias Ulrich / Max Hollein, Schirn Kunsthalle Frankfurt a. M., Frankfurt 2015.
Warten auf Gegenwart II, Kunsthalle Nürnberg, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln / Cologne 2015.
Alicja Kwade: Grad der Gewissheit. Hrsg. von / Ed. by Sylvia Martin, Kunstmuseum Krefeld, Museum Haus Esters, Distanz Verlag, Berlin 2014.
Wie kommt das Neue in die Welt? Neun internationale Bildhauer in Berlin. Hrsg. von / Ed. Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln / Cologne 2012.
Alicja Kwade. Hrsg. von / Ed. by Kestnergesellschaft, Hannover & Westfälischer Kunstverein Münster, Distanz Verlag, Berlin 2010.