

CASSINA PROJECTS

FRANZ ERHARD WALTHER

Born 1939 in Fulda

Lives and works in Fulda (Germany)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2020

Shifting Perspectives. Haus der Kunst, Munich

2019

Entre las Líneas: Selected works from the r/e collection, r/e projects, Madrid

2018

Franz Erhard Walther. Objects, to use. Instruments for processes, Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City

Franz Erhard Walther. Determinations of Proportion, Casa Luis Barragan, Mexico City

Universes in Universe, International Biennial of Cuenca

2017

Franz Erhard Walther, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid

Franz Erhard Walther, Handlung denken, Ludwig Forum Aachen

2016

Franz Erhard Walther, Call to Action, The Power Plant, Toronto, Canada

2015

Franz Erhard Walther: The Body Draws, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle

Franz Erhard Walther, Architektur mit weichem Kern, MUDAM Luxembourg

2014

Franz Erhard Walther: The Body Decides, Wiels Contemporary Art Centre, Brussels

Franz Erhard Walther. Le Corps décide, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France

Franz Erhard Walther. Skulptur als Handlungsform, Neues Museum Nürnberg
(Sammlungspräsentation)

Franz Erhard Walther. Schreitsockel und Standstellen, Städel Museum, Frankfurt am Main

2013

Franz Erhard Walther, KOW, Berlin

Short Term Stability. David Nuur, Franz Erhard Walther, Galerie Stadtpark, Krems

Franz Erhard Walther. Planzeichnungen, Vonderau Museum Fulda

Franz Erhard Walther. Perpetuum mobile: Lager, Sockel, Handlung, Kubus der Situation Kunst,
Bochum

Franz Erhard Walther, Hamburger Kunsthalle

Franz Erhard Walther, Peter Freemann, Inc., New York

2012

Franz Erhard Walther. Raum durch Handlung, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie
Karlsruhe

Franz Erhard Walther. DRAWINGS - Frame / Line / Action / Drawn Novel, Drawing Room, London

CASSINA PROJECTS

2011

Franz Erhard Walther. Die Erinnerung der Form, MARTa Herford
Sternenstaub, herausgehoben, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
Franz Erhard Walther. Sternenstaub, Museum Haus Lange, Krefeld
Franz Erhard Walther. Die Bilder sind im Kopf, Ernst Franz Vogelmann
Preisträger 2011, Städtische Museen Heilbronn Kunsthalle Vogelmann

2010

Franz Erhard Walther. Work as Action, Dia Art Foundation, Dia:Beacon
Franz Erhard Walther, Museum of Modern and Contemporary Art, Geneva
Gesang der Schreitbahnen, Kunstmuseum Luzern
Franz Erhard Walther, KOW, Berlin

2009

KOW ISSUE 1, KOW, Berlin
Skulptur Antwortet, Mies van der Rohe Haus, Berlin
Franz Erhard Walther, Bawag Foundation, Vienna

2008

Franz Erhard Walther, 1.Werksatz (1963–1969), CAC Brétigny
Franz Erhard Walther, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

2007

Carré Saint-Vincent, Scène nationale, Orléans
Ritter Gallery, Klagenfurt

2006

Franz Erhard Walther, Galerie Vera Munro, Hamburg

2005

Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie 360, Tokyo

2004

Galerie Skopia, Geneva

2003

Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisbon

2001

Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg

1999

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
La Criée, Halles d'Art Contemporain / FRAC Bretagne, Rennes
Grandes Galeries, Aître Saint – Maclou, Rouen
Hamburger Kunsthalle (permanent exhibition)

1998

Deichtorhallen Hamburg
Kunstverein Hannover
Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
Kunstmuseum Bonn (permanent exhibition): Museum Wiesbaden (permanent exhibition)

CASSINA PROJECTS

1997

Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg (permanent exhibition)
Kunsthalle Dresden
Kunstsammlung Gera
Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva

1994

Kunsthalle Ritter, Klagenfurt
Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (permanent exhibition)
Sprengel Museum Hanover

1993

Villa Merkel Esslingen
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1992

Kunstmuseum Luzern
Kunsthalle Nürnberg

1991

Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
Galleria Victoria Miro, Florenz
Galerie Vera Munro, Hamburg
John Weber Gallery, New York
Modulo - Centro Difusor de Arte, Lisbon
Hamburger Kunsthalle
Galerie Gilbert Brownstone, Paris
Salzburger Kunstverein
The Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Miami, Florida

1990

Villa Arson Nice, Centre National d'Art contemporain, Nice
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Kunstverein in Hamburg
University Art Gallery, San Diego State University, California
Galerie Samuel Lallouz, Montréal

1989

Wiener Secession, Vienna
Kupferstichkabinett Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz
Galerie Gilbert Brownstone, Paris
Victoria Miro Gallery, London

1988

Galerie Vera Munro, Hamburg
Burnett Miller Gallery, Los Angeles
John Weber Gallery, New York
Galerie Pierre Huber, Geneva

1987

Kunsthalle Winterthur

CASSINA PROJECTS

1984

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Ulmer Museum

1982

Museum Haus Lange, Krefeld
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Kunstraum München

1981

Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz

1980

Kunstverein St. Gallen
Galerie Lock, St. Gallen
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Städtisches Kunstmuseum Bonn

1979

Städtische Galerie im Lenbachhaus / Kunstforum, München
Galerie Six Friedrich, München

1977

Museum Ludwig, Köln
XIV. Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo

1976

Kunstraum München
Frankfurter Kunstverein
Staatliche Kunsthalle Baden – Baden

1975

Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Städtisches Kunstmuseum Bonn

1974

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld

1973

Vanier College + Vehicule Art, Montréal
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Galerie Heiner Friedrich, Köln

1972

Kunsthalle Tübingen
Museum Haus Lange, Krefeld
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1970

Spaces, The Museum of Modern Art, New York (with: Michael Asher,
Larry Bell, Dan Flavin, Robert Morris, Pulsa Group)
Newark State College Union, New Jersey
Temple University, Philadelphia
Cambridge University, Cambridge, Massachusetts

CASSINA PROJECTS

1969

Galerie Heiner Friedrich, München
Galerie Rudolf Zwirner, Köln
Museum Haus Lange Krefeld
Kunsthalle Düsseldorf

1967

Galerie Heiner Friedrich, München

1966

Galerie Aachen, Aachen

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

x_minimal curated by Friederike Nymphius, CASSINA PROJECTS, Milan, Italy

2018

Estructuras Vivientes. El arte como experiencia plural., XIV Cuenca Biennial, Ecuador
Minimalism: Space. Light. Object., National Gallery Singapore

2017

Viva Arte Viva, 57th Venice Biennale, Arsenale
Corners / In Between, Norma Mangione Gallery, Turin

2016

Out of the Dark, KOW, Berlin
Manifesta 11, Zürich
100 Jahre Kestner Gesellschaft, Stellung nehmen, Hannover
Mind Fabric, A.VE.NU.DE.JET.TE, Brussels, Belgium

2015

Produktion, curated by Kolja Reichert, Galerie nächst St. Stephan
Rosemarie Schwarzwälder, Vienna

2014

Artevida curated by Adriano Pedrosa and Rodrigo Moura, Casa Franca Brasil, Rio de Janeiro

2013

The Sixties - Art and culture of the 60ies in Germany, Galerie der Stad Sindelfingen
L'instinct oublié, Galerie Jocelyn Wolff at Labor, Mexico City
Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London
La Biennale di Venezia, When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venice 2013, Fondazione Prada, Venice
Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, K20, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf
Die gestundete Zeit, Sies+Höke, Düsseldorf
A Stone Left Unturned, Galerie Yvon Lambert, Paris
Soft Pictures, Fondazione Sandretto Rebaudengo Torino

2012

Believers, KOW, Berlin
Unsaid/Spoken. Selections from the Ella Fontanals-Cisneros and CIFO Collections, CIFO Art Space, Miami

CASSINA PROJECTS

Ends of the Earth - Land Art bis 1974, Haus der Kunst, München
Realness Respect, Steirischer Herbst / Kunstverein Medienturm, Graz
Migros Meets Museion. 20th Century Remix, Museion, Bolzano
Locus Solus. Impresiones de Raymond Roussel, Museu Serralves, Porto; Reina Sofia, Madrid
30th Biental de Sao Paolo
Eyes Closed/Eyes Open. Recent Acquisitions in Drawings, MoMA, New York
Minimalism in Germany. The Sixties II, Daimler Contemporary, Berlin
Atelier + Küche = Labore der Sinne, MARTa Herford
Reflecting Fashion - Kunst und Mode seit der Moderne, MUMOK, Wien

2011

Nie wieder störungsfrei! Ludwig Forum, Aachen
The Third Room, Kunsthalle Düsseldorf; Museum of Modern Art, Warschau
Beyond Gestaltung, Bielefelder Kunstverein
Move-Kunst und Tanz seit den 60er Jahren, Haus der Kunst, München; K21, Düsseldorf
ATLAS. How to Carry the World on One's Back? Reina Sofia, Madrid; ZKM, Karlsruhe; Sammlung
Falckenberg, Hamburg

2010

The Living Currency, Berlin Biennale 2010
15 Hauptwerke und Zeichnungen nach 1945, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
Funktionen der Zeichnung, MMK, Frankfurt
Minimalism Germany 1960s, Daimler Contemporary, Berlin
Record → Again! - 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg;
Kunsthhaus Dresden
Just what is it ..., ZKM, Karlsruhe
Shifting Positions, Museum Goch
Die Blumen, Coco, Wien
Play Van Abbe - Part 1: The Game and the Players, Van Abbemuseum, Eindhoven
False Friends, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam

2009

The Death of the Audience, Secession, Vienna
Kunst und Kalter Krieg - Deutsche Positionen 1945-1989, Deutsches Historisches Museum, Berlin
Record → Again! - 40jahrevideokunst.de - Teil 2, Ludwig Forum, Aachen; ZKM, Karlsruhe

1968

Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld
Performances, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Art of two Germany, Cold war cultures, Los Angeles County Museum, Los Angeles
DRESSED! Art en vogue, Museum Kunstpalast, Düsseldorf

2008

High Times, Hard Times, Neue Galerie, Graz
Gehen Bleiben, Kunstmuseum Bonn
Minimalism and After I, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
The Living Currency/ La monnaie vivante, STUK, Leuven & Tate Modern, London

2007

Short Distance To Now, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
Das abc der Bilder, Pergamonmuseum, Berlin
Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945, ZKM, Karlsruhe
Das schwarze Quadrat, Kunsthalle Hamburg
Cycle rolywholyover 1, Mamco Geneva

CASSINA PROJECTS

High Times, Hard Times, National Academy Museum, New York; Weatherspoon Art Museum, Greensboro
Einblicke VI, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

2006

What would I be without you ..., City Gallery, Prag
Choix d'oeuvres graphiques, Musée de Grenoble
Minimal Illusions, Galerien der Stadt Esslingen
Conversation with Art, on Art Tokyo Opera City Art Gallery

2005

Dependent Objects, Busch-Reisinger Museum, Cambridge

2004

The DaimlerChrysler Collection, Detroit Institute for the Arts,
Pretoria Art Museum; National Gallery, Cape Town
Beyond Geometry, Los Angeles County Museum of Art, Lowe Art Museum, Miami
Ready to Shoot, Kunsthalle Düsseldorf

2002

Some Chromes, Fogg Art Museum,
Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachusetts

2001

Szenenwechsel XIX, 1. Werksatz 1963 – 1969 und Wortbilder
1957/58, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Verso. The Flip Side of Master Drawings, Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts
La Bretagne Collectionne, L'Art de notre temps, Les vingt ans du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec,
Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz

2000

Espaces de circonstances, Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Dijon

1999

De Verzameling / The Collection III. De keuze van Jean Leering / The Choice of Jean Leering.
Aanwinsten uit de periode
1964–1973 / Acquisitions from the period 1964–1973, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland,

1998

Out of Actions. Between performance and the object, 1949–1979, The Museum of Contemporary Art at
The Geffen Contemporary, Los Angeles; Museum für Angewandte Kunst, Wien; Museu d'Art
Contemporani, Barcelona; Museum of Contemporary Art, Tokyo
Secession - das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Wien; Rudolfinum, Prague
Skulptur und Zeichnung im 20. Jahrhundert, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

1997

Art / Fashion, Guggenheim Museum SoHo, New York
Ein Blick zurück. 50 ausgewählte Erwerbungen 1975–1997, Neue Nationalgalerie Berlin, Staatliche
Museen Preußischer Kulturbesitz
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin Gropius Bau, Berlin

CASSINA PROJECTS

1996

il tempo e la moda. Looking at Fashion, Biennale di Firenze, Florence

1995

Attitudes / Sculptures 1963–1972, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux

1994

Prospect / Retrospect. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung des Kunstmuseum Luzern, Kunstmuseum Luzern

The Body as Measure, Davis Museum and Cultural Center Wellesley College, Wellesley, Massachusetts

1992

Schwerpunkt Skulptur. Werke aus den letzten drei Jahrzehnten, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld

Shapes and Positions, Kunsthalle Ritter, Klagenfurt; Museum Fridericianum, Kassel

Räume für Kunst. Europäische Museumsarchitektur der Gegenwart, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Groninger Museum, Groningen; Kestner-Gesellschaft, Hannover

1991

Facts and Rumours, Witte de With, Rotterdam

1989

Object, Site, Sensation: New German Sculpture, Museum of Contemporary Art, Chicago

Wiener Diwan, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna

Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montréal

1988

De facto, Charlottenborg Kobenhavn, Copenhagen

1987

documenta 8, Kassel

1986

Wild visionary spectral. New German Art, Art Gallery of South Australia Adelaide; Art Gallery of Western

Australia, Perth; National Art Gallery, Wellington

Ooghoogte – Eye level. Van Abbemuseum 1936 – 1986. Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1985

First Exhibition – Dialogue on Contemporary Art in Europe, Museum Moderner Kunst, Wien; Museum

van Hedendaagse Kunst, Gent; Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz;

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rom; Museum Boymans – van Beuningen, Rotterdam; Sonja

Henie-Niels Onstad Foundations, Oslo; Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian,

Lisbon; Modena Museet Stockholm, Sweden

1948–1985

Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz

1984

Ouverture / Arte contemporanea, Castello di Rivoli, Turin

L'Art et le Temps, Regards sur la Quatrième Dimension, Palais des Beaux Arts, Bruxelles;

CASSINA PROJECTS

1983

Sculpture from Germany, San Francisco Museum of Modern Art; Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston; The Winnipeg Art Gallery, Manitoba/ Canada; Art Gallery of Hamilton, Hamilton/Canada; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; Queens Museum, New York

1982

documenta 7, Kassel

Hommage à Barnett Newman, Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz

1981

Art Allemagne Aujourd'hui, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939, Messehallen, Köln

1977

Pejling af tysk kunst, Louisiana Museum, Humlebæk

03 23 03. Premières rencontres internationales d'art contemporain, Institut d'art contemporain de Montréal; Galerie Nationale du Canada, Ottawa

documenta 6, Kassel

1974

1949–1974. 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Städtisches Kunstmuseum Bonn

1972

documenta 5, Kassel

1969

When Attitudes Become Form, Kunsthalle Bern; Museum Haus Lange, Krefeld; Institute of Contemporary Arts, London

Kunst der sechziger Jahre, Sammlung Ludwig, Wallraf-Richartz-

Museum, Köln Sammlung 1968 Karl Ströher, Deutsche Gesellschaft für bildende Kunst /

Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Kunsthalle Bern