

CASSINA PROJECTS

MEUSER

1947 born in Essen, DE

Lives in Karlsruhe, DE

Education

1968-1976

Academy of Fine Arts and Philosophy, class of Beuys and Heerich, Düsseldorf, DE

1992-2015

Professor at Academy of Fine Arts, Karlsruhe, DE

Grants, Awards, Fellowships

1985

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, DE

1991/92

ars viva „gestaltete Räume“, Berlin, DE

Solo shows (selection)

2020

Meuser, Skulpturenpark Heidelberg, DE

Dr. Schlau und Dr. Schlauer, together with Jonathan Monk, Meyer Riegger Karlsruhe, DE

Ankaufspräsentation Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE

2019

Galerie Nordenhake, Stockholm, SE

Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE

2018

Trocknen lassen, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR

Kunstraum Grässlin, St. Georgen, DE

Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE

2017

Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2016

Gisela Capitain, Cologne, DE

Meuser, Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE

2015

Strubbel die Katz, Galeria Odadia, Brüssel, BE

2014

Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger, Berlin in collaboration with Galerie Nordenhake, Berlin

CASSINA PROJECTS

2013

Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Sies und Hoeke, Düsseldorf, DE

2012

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
und Erich mittendrin, Gallery Weekend Berlin, Galerie Claes Nordenhake, Berlin, DE

2011

Knautsch, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

2009

Wo ist oben? Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2008

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

2007

Meuser mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR

2006

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

2004

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2003

Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, DE

2002

Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2000/01

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1999

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

1998

Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1996

Metrostation Oberkampf, Lichthof der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE

1995

Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE

1994

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

CASSINA PROJECTS

1992/93

Kunstraum Ulm Axel Holm, Ulm, DE

1992

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE

1991

Kunsthalle Zürich, Zurich, CH

Villa Arson, Nizza, IT

Meyer Riegger

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

1990

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE

Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

1989

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT

Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

1988

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

Koury-Wingate Gallery, New York City, US

1987

Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

Galerie Grässlin-Erhard, Frankfurt/Main, DE

1986

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1985

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

1984

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition),
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven and Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1983/84

Kunstraum München, Munich, DE

1982

Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE

1981/82

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

CASSINA PROJECTS

1980

Atelier Axel Hütte, Düsseldorf, DE

1979

Kippenbergers Büro, Berlin, DE

1978

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, DE

Group shows (selection)

2021

x_minimal, curated by Friederike Nymphius, CASSINA PROJECTS, Milano, IT
HochTief. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE

2019

Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE

2018

50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven, Bremen, DE
Ausbruch aus der Fläche - Das Origami Prinzip in der Kunst, Marta Herford, Herford, DE

2017

And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Geneva, CH

2016

Expanded Fields, Nymphius Projekt, Berlin, DE

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, ES

Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, DE

Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, AT

Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Doris Tsangaris/Meuser-Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin

2013

abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin, DE

Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

2012

PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des Zentrums für Kunst- und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE

Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx, ES

Skulptur. John Bock/Harald Klingelhöller/Meuser, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE

CASSINA PROJECTS

2011

Meuser/Roth/Wasmuht, Meyer Riegger, Berlin, DE

The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2010

Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, ES

FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE

Meyer Riegger

Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2009

Black Hole, CCA Andratx, ES

Entre deux Actes – Loge de Comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE

2008

Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Blick nach vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

2007

Ruinöse Abstraktion: „Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären“, Kunstverein Bonn, Bonn, DE

2006

FASTER! BIGGER! BETTER! (with Franz Ackermann and Uwe Henneken), Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

2005

Abstraktes Material, Kunsthaus Graz, Graz, AT

Good timing, Goerg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

EXIT – Ausstieg aus dem Bild, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE

2004

Meuser & Johannes Esper, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT

temporal values, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

Superman in Bed. Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, DE

2003

Heintz's Wonderland – Aspects de la sculpture contemporaine“, Galerie l'Independance and Banque International à Luxembourg, Luxembourg, LU

2002

Von ZERO bis 2002, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE

200

Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE

1998

Blickwechsel, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

CASSINA PROJECTS

1993

Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, DE
...kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

1992

documenta IX, Kassel (K), Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

1990

Koury-Wingate Gallery, New York City, DE
About Round-Round About, Andres Tornberg Gallery, Lund/Schweden, SE

1989

Prospekt 89, Schirn Kunsthalle and Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
Galerie Grässlin-Erhardt (with Förg, Kiecol, Naumann and Rückriem), Frankfurt/Main, DE

1987

Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, DE
Broken Neon, Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz, AT

1986

Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nizza, IT

1984

5 Bildhauer (with Herold, Hien, Kiecol and Zeithammel), Museum Folkwang, Essen, DE

1983

Galerie Max Hetzler (with Donald Judd), Stuttgart, DE

1979

1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro,
Berlin, DE

1976

mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE