

CASSINA PROJECTS

GEORG HEROLD

Born in Jena, Germany, 1947

SOLO EXHIBITIONS

2021

Georg Herold, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland

2019

Georg Herold, Petzel Gallery, New York

Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

oben ohne, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2018

Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

Adolescence, Galerie Bärbel Grässlin, Germany

Beverly's Cousine, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2017

Georg Herold, Kunst Museum Bonn, Bonn, Germany

2016

Consideration Is of No Money, Magenta Plains, New York, USA

Herold, Piece Unique, Cologne, Germany

2015

3rd Summer Exhibition, Kunst in Weidingen, Weidingen,

Luxembourg *Après Rasage*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

2014

1,012 KG, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

2013

Dear Hunter, Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles, USA

Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

Georg Herold, Dallas Contemporary, Dallas, Texas, USA

2012

Multiple Choice, Museum Brandhorst, Munich, Germany

Georg Herold, From the 80's Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2011

Restlesseggs, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany

CASSINA PROJECTS

Georg Herold, Esculturas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold, Sadie Coles HQ, London
Sunny Side Up, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Floating Lab, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany

2010

Georg Herold, Anders Denkende Einrichtung, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany

2009

Place the Lord, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Weekend, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2008

Gibraltar, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettingen, Ettingen, Switzerland
Der Winker, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

2007

Focus, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Wo Man Kind, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Georg Herold, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Georg Herold, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2006

Raucci / Santamaria, Naples, Italy
Friedrich Petzel Gallery, New York
One caviar paintings, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria

2005

Georg Herold, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Kunstverein Hannover, Germany
Lapis Press, Blanchard, Holmes and Heller Building, Los Angeles (CA), USA
Georg Herold, Austellungsraum Gundel Gelbert, Cologne, Germany
Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Georg Herold, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Georg Herold X. Baracke, 1986, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

2004

Bollinger War's, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
My Best Friends, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

2003

Son of Mom, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria

CASSINA PROJECTS

2002

OM, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

2001

Items, Galerie Sabine Knust, München, Germany

Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain

Georg Herold, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain

Georg Herold, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2000

Georg Herold, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

M.I.D., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

Georg Herold, Kunstecke in der Tiroler Sparkasse, Innsbruck, Austria

1999

Retro Visage, Kunsthalle Zürich, Switzerland

Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Alles in Ordnung, BAWAG-Foundation, Vienna, Austria

Titelverwaltung Hollyland, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria

Placebo de Bingo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

1998

Mecawberismen, Georg Herold, Albert Oehlen, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

Salbe, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

compu.comp. virtual visualities equivacs bitmapdys, Brooke Alexander, New York

Westerweiterung, Anthony Reynolds Gallery, London. UK

1997

Temporäre Stadteingriffe, Gostner, Herold, Innsbruck, Hall/Tirol, Austria

Georg Herold – Am Niederrhein, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany

Gelber Zentner, Martinikirche Halberstadt, with Twin Gabriel, Berlin, Germany

Störenfriede, im öffentlichen Interesse, Städtische Galerie Nordhorn, Skulpturenweg Nordhorn, Germany

1996

AMORE, Museum Art Acker, Berlin, Germany

&1BY2&2BY3&XTOONE&STONE, Henry Moore Studio, Halifax, UK

122 = 224, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Fellbach, Germany

Quo vadis?, Georg Herold – Olaf Metzger – Thomas Schütte, Museum Fridericianum, Kassel, Germany

X/X XXXX?=X, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany

Georg Herold, IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany

Zuspiel, (e.) Twin Gabriel – Georg Herold, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

1995

XTOONE, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

CASSINA PROJECTS

1994

Georg Herold, Villa Arson, Nice, France

1993

Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen, Museum of Modern Art, New York, USA

Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

Miserere, Kunsthalle Ritter, with Werner Büttner, Klagenfurt, Austria

Georg Herold, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany

Georg Herold – Albert Oehlen, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Switzerland
Just Do It!, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands

1992

Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2. Mutter aller Attrappen, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt, Germany

Georg Herold, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden

G.O.S.T., Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany

1991

Georg Herold, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, USA

Georg Herold, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium

Concentrations 27: Images perdues, Dallas Museum of Art, Dallas, USA

Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium

Georg Herold, Interim Art, Paley Wright, London, UK

1990

Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

Georg Herold, Robbin Lockett Gallery, Chicago, Illinois, USA

Georg Herold, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium

Geld Spielt Keine Rolle, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

Georg Herold, Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy

Multiples, Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich, Germany

Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York, USA

Promised, Thea Westreich Associates, New York, USA

White Sheets and Promises, Luhring Augustine Gallery, New York, USA

Georg Herold, Galerie Klein, Bonn, Germany

Georg Herold, Air de Paris, Nice, France

Georg Herold, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France

1989

Ziegelbilder, Kunsthalle Zürich, Switzerland

Visit me otherwise I will visit you, Interim Art, London, UK

New Works, Karsten Schubert Ltd., London, UK

Caviar and Underwear, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, USA

CASSINA PROJECTS

Pinsel auf dem Kopf, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Georg Herold, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia, Pennsylvania, USA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Seville, Spain
Museo, Koury Wingate, New York, USA
Multiplied Objects and Prints, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

1988

Georg Herold, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Klients of trouble, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York, USA
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, University Gallery of Massachusetts, Amherst, Massachusetts, USA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold – Jon Kessler – Franz West, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1987

Georg Herold, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany
Das Heil in der Kunst, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe, Juwelen, Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany
Ugly Collection, Kunstraum München, Munich, Germany
Tafel der Wahrheit, Galerie Klein, Bonn, Germany

1986

Fotografie aus Schande, CCD-Galerie, Düsseldorf, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! What about having our mother back!., with Werner Büttner and Albert Oehlen, Kunstverein Hamburg, Germany
Kampf dem Dekubitus, PPS-Galerie, Hamburg, Germany
1:1, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Hostess, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!., with Werner Büttner and Albert Oehlen, Institute of Contemporary Art, London, UK

1985

Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Unschärferelation, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 31, Berlin, Germany
Wunderlatten des KGB, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland
Wäscheleine verkehrtrum, Galerie Petersen, Berlin, Germany
Art Cologne, Köln, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1984

P.F.U.I. Diffusa della Cultura, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Dachlattenprofile, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany
GEOMA-Plan, Kunstverein, with Martin Kippenberger, Hamburg, Germany

CASSINA PROJECTS

1983

Ein Kreuzweg, Galerie Klein, Bonn, Germany

1982

Feige Geile + Geile Feige (Performance), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany

Goethe-Latte, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany

1979

Altes Gerippe – mieses Getitte, Künstlerhaus Hamburg, Germany

Mode Nervo, Künstlerhaus Hamburg, Galerie Arno Kohnen, with Albert Oehlen, Düsseldorf, Germany

1978

Laser, Atelier K.G. Gaida, Hamburg, Germany

Skylab, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

1977

Präsentation der ersten Latte, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

Friendship. Nature. Culture, Daimler Art Collection, Berlin, DE

Adam, Eve and the Snake: Works From the Hoffmann Collection Donation, Bundeskunsthalle, Bonn, DE

2020

Untitled, 2020. Tre sguardi sull'arte di oggi, Punta della dogana, Venice, Italy

Area Caproni U8opia, Cassina Projects, Milano, Italy

Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2019

A COOL BREEZE, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic

Goethe, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

2018

Parcours, Art Basel, Basel, Switzerland

Bumped Bodies, Whitechapel Gallery, London, UK

2017

Somebodies, Petzel Gallery, New York, USA

Poipoï, Une Collection Privée à Monaco, Nouveau Musée National Monaco, Monaco

Aftermieter, curated by Veit Loers, Stiftung Haus Mödrath, Kerpen, Germany

Untitled, Gehardesn Gerner, Oslo, Norway

CASSINA PROJECTS

Café Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Mitte, Germany

2016

Figure of Speech, curated by ARTUNER, Cassina Projects, New York, USA

Don't Look Back, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Desire, curated by Diana Widmaier-Picasso, presented by Larry Gagosian & Jeffery

Deitch, Moore Building, Miami, USA

The Natural Order of Things, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

Sammeln ist wie Tagebuch führen Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter, Germany

Cafe Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Excitement, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

2015

Gathered Fates, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Travelling the World. Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea

20 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Der besondere Blick - Künstler als Sammler, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen, Germany

Avatar und Atavismus: Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

Poor Art – Rich Legacy, Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015, Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway

Substance, Timothy Taylor, London, UK

ARTZUID, 2015 International Sculpture Route Amsterdam, Netherlands

Tobias Rehberger & Klotz am Bein, Sammlung Grässlin St. Georgen, Germany

2014

Urs Fischer curated show, Sadie Coles HQ, London, UK

Traces of Modernism, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York, USA

A Thousand Doors, NEON and Whitechapel Gallery (off-site) The Gennadius Library and

Gardens, The American School of Classical Studies, Athens, Greece

The Human Factor, Hayward Gallery, London, UK

Front Row, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Vanity Case, Bourouina Gallery, Berlin, Germany

Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia

Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation, 21er Haus, Vienna

How Soon Was Now. A Brief History of CFA, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Object matter, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark

CASSINA PROJECTS

The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow museum of modern art -
MMOMA, Moscow, Russia

Auf der Spur der Erfindungen. Bildhauer zeichnen, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Die Rote Form Und Das Nichts, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany

2013

Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Die
Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen,
Düsseldorf, Germany

Sieht Man Ja, Was es ist, Kunstverein Bonn, Germany

2012

PRÄSENTation, Geschenke für die Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe, Germany

Juwelen im Rheingold, 10 year Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

Looking back for the future, Kunsthalle Zürich, Switzerland

R4, Special FIAC Project, Ile Seguin, Paris, France

2011

ARTZUID 2011, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

Georg Herold, Urs Fischer, The Modern Institute, Glasgow, Scotland

Proofs and Refutations, David Zwirner Gallery, New York, USA

Dora Garcia/Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London, UK

2010

Der Westen Leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany

Moving Images, Museum Ludwig, Cologne, Germany

2009

Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer, Kunsternes Hus, Oslo, Norway

2007

Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer, Kunsternes Hus, Oslo, Norway

The Lath Picture Show, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

Stay forever and ever and ever, South London Gallery, London, UK

2006

Kunst als Kommentar, Neues Museum, Nuermberg, Germany

Transformation, Kunstmuseum Liechtenstein

2005

Goetz Meets Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Grey Flags, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2004

CASSINA PROJECTS

Das Große Fressen. Von Pop-Art bis heute, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Rhinegold – Art from Cologne, Tate Liverpool, UK

2003

4 old works, Studio Fairhurst/Lucas, London, UK
Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Durchgehend geöffnet. Skulpturensommer in Baden-Baden, Sammlung Frieder Burda /Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, Germany
Klopfszeichen. Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste, Leipzig / Museum Folkwang, Essen, Germany
Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us together, Institute of Visual Culture, Cambridge, UK
Blinde wehrt Euch! Arbeiten aus der Sammlung Speck, K 21 Kunstsammlung NordrheinWestfalen, Düsseldorf, Germany
A Clear Vision. Fotografische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen, Hamburg
Private/Corporate II, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
Berlin Moskau / Moskau Berlin 1950–2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2002

Startkapital, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany
Von Zero bis 2002. Zeitgenössische Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER und Grässlin, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Sand in der Vaseline, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
Comer o no comer (To eat or not to eat), Centro de Arte de Salamanca, Spain

2001

Big Nothing, Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, Germany
Mutter – Kind – Vater. Cantieri Culturall alla Zisa, Palermo/Goethe-Institut, Palermo, Italy
Vom Eindruck zum Ausdruck – Sammlung Grässlin, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Zero Gravity, Kunstverein Düsseldorf, Germany
WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Encrucijada – Reflexiones en Torno a la Pintura actual, Comunidad de Madrid, Spain
Samlingen i perspektiv III – Aspects of the collection III, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway

2000

Dein Wille geschehe ... Das Bild des Vaters in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artists, Moskau, Moscow, Russia
Orbis Terrarum – Ways of Worldmaking, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, Belgium
I Believe in Dürer, Kunsthalle Nürnberg, Germany
First Biennale Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

CASSINA PROJECTS

1999

Menschen Mächte Märkte – Kunst und Erinnerung, Städtische Galerie VillingenSchwenningen, Germany
Gesammelte Werke 1 – Zeitgenössische Kunst seit 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft, Trinitatiskirche, Cologne, Germany
das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Altes Museum / Neue Nationalgalerie und Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Autumn Exhibition 1999, Galleri K, Oslo, Norway
KölnSkulptur 2, Kölner Skulpturenpark, Cologne, Germany

1998

Tuning Up # 5, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
I shop therefore I am, Kunstverein Hamburg, Germany
Præmium Erasmianum, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

1997

Pro Lidice, Ceske Muzeum, Prague, Czech Republic
Skulptur. Projekte in Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
KünstlerInnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
On the Edge. Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection, Museum of Modern Art, New York, USA

1996

Private View, The Bowes Museum, Barnard Castle, England
Playpen & Corpus Delirium, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Sammlung Dr. Speck, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Face à l'histoire, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

1995

Karaoke (4 to 4 & 2 to 2 too), South London Gallery, London, UK
Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, Germany

1994

Wånas 1994. Wånas Mobile, Knislinge, Sweden
WM – Karaoke, Portikus, Frankfurt a.M., Germany
Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Da-Zwischen, entre-deux, Konferenzzentrum Albert Borschette, Brussel, Belgium
Paso doble, Fondation Edelman, Musée d'Art Contemporain Pully, Lausanne, Switzerland
Der Riß im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien, Martin-Gropius-Bau, Berlin / Galerie Zacheta, Warscha, Poland
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
temporary translation(s). Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

CASSINA PROJECTS

1993

Zeitsprünge: Künstlerische Positionen der 80er Jahre. Sammlung Rudolf und Ute Scharp, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany

Krieg. 1. Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue Galerie Graz, Austria

Drawing the line against AIDS, 45. Biennale Venedig / Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1992

Ars pro domo, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Platzverführung, Kultur-Region Stuttgart, Stuttgart, Germany

5. Triennale Fellbach 1992, Schwabenlandhalle, Fellbach,

Germany Documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel,

Germany *Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, USA

FluxAttitudes, The New Museum of Contemporary Art, New York, USA

1991

The Fugitive Image, Perry Rubenstein Gallery, New York, USA

Berlin Paris Bar, Artcurial, Paris, France

Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

1990

Artistes de Colònia, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain

Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler Gallery, Santa Monica, USA

New Work: A New Generation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

Le Désenchantement du monde, Villa Arson, Nice, France

Ponton: temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

Multiples, Hirschl & Adler Modern, New York, USA

Painting alone, The Pace Gallery, New York, USA

1989

Objet / Objectif, Galerie Daniel Templon, Paris, France

What is Contemporary Art?, Rooseum, Malmö, Sweden

Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool, The Renaissance Society at the University of Chicago, USA

Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960–88, Kunstmuseum, Düsseldorf / Kunsthalle Schirn, Frankfurt a.M., Germany

Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben. Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein Hamburg, Germany

Refigured Painting: The German Image 1960–88, The Toledo Museum of Art, Toledo, USA

Toledo/Solomon R. Guggenheim Museum, New York/Williams College Museum of Art,

Williamstown/Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf/ Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M.,

Germany

Ausstellung zum 50. Todestag von Sigmund Freud, Sigmund Freud Haus, Vienna, Austria

CASSINA PROJECTS

1988

The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects, Burden Gallery / Aperture Foundation, New York, USA

Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany

Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

BiNationale: Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Kunsthalle Düsseldorf / Museum of Fine Arts, Boston, USA

Steirischer Herbst '88, Stadtmuseum Graz, Austria

200 minus 1, Shakespeare-Haus, Cologne, Germany

Arbeiten mit Fotografie aus Köln in der Sammlung F.C. Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany

Kölner Kunst, Kunstforeningen, Kopenhagen / Horsens Kunstmuseum Lunden, Horsens, Denmark

Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kölnisches, Stadtmuseum/Villa Stuck, Munich, Germany

1987

Skulptur Projekte Münster, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany

Marsna 87 – Internationales Symposium für Bildhauerkunst, Meerssen, Netherlands

Room Enough. Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany

Similia / Dissimilia, Kunsthalle Düsseldorf /Columbia University, New York, USA

Broken Neon. Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, Austria

Facets of the collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

1985

Wolfgang Amadeus Mozart – Portraits, Gothic Hall, St. Blasius, Salzburg, Austria

Kölner Herbstsalon: sechs Beiträge zur zeitgenössischen Kunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Treibhaus 3: 17 Künstler aus Düsseldorf, Köln, Hamburg, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany

Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

1984

Nehmen Sie DADA ernst – es lohnt sich, Kunstverein Bonn Kunstlandschaft Bundesrepublik, Germany
heute, Kunstverein Hamburg, Germany

Deutschsprechende Galeristinnen, Galerie Six Friedrich, Munich, Germany

Fünf Bildhauer, Museum Folkwang, Essen, Germany

1983

Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany

Photocollage, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 24, Berlin, Germany

1982

Über sieben Brücken mußst Du gehen, Kutscherhaus (Haus der Sammlung Dr. Stober), Berlin, Germany

1980

2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit. Aktion

CASSINA PROJECTS

Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten), Künstlerhaus Hamburg, Germany
Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1979

Lattenausstellung, Hochschule für bildende Künste, Hamburg, Germany
Frau Getriebe, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend,
Kippenbergers Büro, Berlin, Germany

1978

Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit, Galerie Grolitsch, Munich, Germany

BIBLIOGRAPHY

2013

Pagel, David, Art Review: Georg Herold "Dear Hunter" at Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles Times, May 3, 2012

2012

Williams, Gregory H., *Permission to Laugh, Humor and Politics in Contemporary Germany Art*, University of Chicago Press, 2012

2011

Prince, Mark Georg Herold Kunstverein Freiburg & Contemporary Fine Arts, Frieze, Summer 2011

cassinaprojects.com

Clegg, James, Urs Fischer & Georg Herold Modern Institute, Glasgow, Art Review, September 2011, pp. 168-169

New Artworks by Georg Herold, Artboom, September 2011

2009

Campagnola, Sonia, Flash Reviews: Georg Herold, Flash Art May-June 2009, p. 129

Kelsey, John, "theanyspacewhatever," Art Forum, International, March 2009, pp. 234-237

Georg Herold, The New Yorker, March 23, 2009, p. 12

Völzke, Daniel, Kommt eine Latte in die Bar, Monopol, February 2009, pp. 44-54

Goings on About Town: Georg Herold, The New Yorker, March 23, 2009 p.12

2008

Stonard, John-Paul, Cologne, Georg Herold, Museum Ludwig, Artforum, February 2008, p. 303

Heiser, Jörg, At the Zero Point of Slapstick, All of a Sudden, Things that Matter in Contemporary Art, Sternberg Press, 2008, pp. 66-67

Schlegel, Andreas, Cologne, Georg Herold, Museum Ludwig, Flash Art, March – April 2008 p. 140

CASSINA PROJECTS

2007

Georg Herold, Texte Zur Kunst, June 2007

Orden, Abraham, The Minute, Artnet, August 15, 2007

2006

Leith, Caoimhin Mac Giolla, Retrospectives, Frieze, January/February 2006, pp. 115-116

Kennedy, Randy, Art/Architecture, New York Times, September 10, 2006, p. 6

2005

Christofori, Ralf, Georg Herold, Frieze, September 2005, p. 141

Williams, Gregory, Georg Herold Kunstverein Hannover, Artforum, September 2005, pp. 316-317
Ausstellung, Monopol, October/November 2005, p. 138

Winzen, Matthias, Preface, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, p. 13

Thiele, Carmela, Intellectual Petting, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 26-28

Fritz, Nicole, A Symbol begins where Humour ends, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 76-78

Heubach, Friedrich Wolfram, Materials Testing in the higher Sense, What A Life, Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 136-138

Speck, Reiner, No, o, no, or Portrait of the Artist as..., What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 234-237

Fuchs, Rudi, Georg Herold – Accomodating the Mess, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 258-260

Winzen, Matthias, What one perceives but does not know, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 338-342

PUBLIC COLLECTIONS

New Orleans Museum of Art, Louisiana, USA

San Fransisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, USA

Museum of Modern Art, New York, USA

The Rubell Family Collection (RFC), Miami, USA

Stedelijk Museum of Contemporary Art, Ghent, Belgium

Frankfurt Städel Museum, Frankfurt, Germany

Museum of Contemporary Art, Barcelona, Spain

Museum Ludwig, Cologne, Germany

Sammlung Grässlin, St. Georgen im Schwarzwald, Germany

MAK - Austrian Museum of Applied Art/Contemporary Art, Vienna, Austria

Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany

Kunstmuseum Bonn, Germany

Sigmund Freud Museum, Vienna, Austria