

CASSINA PROJECTS

GERT & UWE TOBIAS

Born 1973 in Kronstadt, Brasov, Romania

Live and work in Cologne, Germany

EDUCATION

1998- 2002 Hochschule fur Bildende Kunste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

SOLO EXHIBITIONS

2022

Not A Drop Left, Contemporary Fine Arts (CFA), Berlin, Germany

2021

Concordia Discors, Muzeul de Arta Recenta (MARE) 2020, Bucharest, Romania

2020

All Your Secrets, Cassina Projects, Milan, Italy

Gert & Uwe Tobias, Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2019

Contemporary Fine Arts (CFA) November 2019, Berlin, Germany

ladder without tree, Rodolphe Janssen, Ixelles, Belgium

Enough Room To Swing A Cat, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2018

Not Enough Room to Swing a Cat, Contemporary Fine Arts, Berlin

Auf, Kunsthalle Recklinghausen, Germany

Gert & Uwe Tobias, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

2017

Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2016

Gert & Uwe Tobias, Collagen, Sprengel Museum, Hannover, Germany

Grisaille, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Gert & Uwe Tobias, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Drawings and Sculptures, Team Gallery, New York, NY USA

2015

Gert & Uwe Tobias, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2014

Gert & Uwe Tobias, Maureen Paley, London, UK

Gert & Uwe Tobias, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Gert & Uwe Tobias, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2013

Gert & Uwe Tobias, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany

CASSINA PROJECTS

Untitled '13, Team Gallery, New York, NY USA
Gert & Uwe Tobias, Whitechapel, London, UK
Gert & Uwe Tobias, The Whitechapel Gallery at Windsor, Miami, FL USA

2012

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium
Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Germany

2011

Jorg Grimm, Amsterdam, The Netherlands
Salon Schmitz, Köln, Germany
Maureen Paley, London, UK
CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
GEM, Gemeentemuseum of contemporary Art, Den Haag, The Netherlands

2010

Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
Team Gallery, New York, NY USA
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany

2009

Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
Zurück Nach Vorwärts Zu, Kunsthalle Wien, Projectspace, Wien, Austria
Die Mappe, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, Germany
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
La Conservera, Ceuti/Murcia Spain
The Breeder, Athens Greece

2008

Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, NY USA

2007

Projects 86, Museum of Modern Art, New York, NY USA
Utstillingsplakater, Bergen kunsthall, gallery No. 5, Bergen-Norway
If you build it, they will come, Brukenthal Museum, Sibiu, Romania
Wohin der Hase läuft, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
Nichts brennt an, nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
Die Hora nimmt kein Ende, Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany

2006

N.S., K.A., C.G., O.R., F.Y., Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
The Happy Lion, Los Angeles, CA USA
Hammer Projects, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
Welcome, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

CASSINA PROJECTS

2005

Roswitha meets Dionysos, The Breeder, Athens, Greece
Servus, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfen), Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

2004

Come and see before the tourists will do - The mystery of Transylvania, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch, Kunst gruppe e.V., Cologne, Germany

2003

Schnitt Ausstellungsraum, Cologne Germany
Zurück nach vorwärts zu . (curated by Georg Elben), Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2019

Rehang: Archives, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

2018

Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias , Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2017

birds, cigarettes, guitars, eyes and trees, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Wahnsinn, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Ton Scherben Steine, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany
Elective Affinities, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga

2016

Made in Oven, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Wendezeiten, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, Spain
collection with lose ends, Kunst aus NRW, Aachen, Germany

2015

Les Mondes Inversés, BPS22, Charleroi, Belgium
Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
«Give a man a mask and he will tell you the truth» Oscar Wilde, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2014

ON & ON & ON, Kunstgruppe, Cologne, Germany

CASSINA PROJECTS

Front Row, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany

2013

Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum MART a Herford, Herford, Germany

Back to Earth, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany

My kind of Disneyland, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany

NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Bonn, Germany

Andratx on Paper, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, Spain

17 / 13, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, Germany

Rien faire et laisser rire, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Neue Editionen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou Musée d'Art Moderne, Paris, France

2012

Galerie Rodolphe Janssen, Summer Project, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgium

Print/Out, MoMA, New York, NY USA

Printin ' , MoMA, New York, NY USA

2011

Zaaien en Wieden, Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands

DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany

Gesamtkunstwerk: New Art From Germany, The Saatchi Gallery, London, UK

Too Much, Kunstgruppe Kunstverein, Cologne, Germany

2010

Looking Back / The Fifth White Columns Annual, White Columns, New York, NY USA

Neues Rheinland. Die postironische Generation, Museum Schloß Morsbroich, Germany

Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art, SMAK, Gent Belgium

Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France

Säen und Jäten, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany

Schnittstelle Druck, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst / Museum der bildenden Künste Leipzig (HGB), Leipzig, Germany

Kunsthalle Athena, The Bar, Athens, Greece

Permanent Trouble - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany

2009

Säen und Jäten, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany

State of Mind. Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy

Dead_Lines, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

Germania, Saatchi Gallery, London, UK

2008

Wunderkammer, Museum of Modern Art, New York, NY USA

50 Moons of Saturn, T2 - Triennale d'Arte Contemporanea, Torino, Italy

CASSINA PROJECTS

In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
Abstrakt, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Klagenfurt, Austria
I bought the Brooklyn Bridge, Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin.
Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

2007

Idylle, Traum und Trugschluss. Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture, Pilar Parra & Romeo,
Madrid, Spain
Makers and Modelers. Works in Ceramics, Gladstone Galllery, New York, NY USA
Made in Germany. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und
Kunstverein, Hannover, Germany
50° 06' 36, 40' N; 8° 40' 42, 24' O (with Jürgen Krause) Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. M,
Germany
Blood Meridian (curated by David Hunt), Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
Return to Form (with Thomas Kiesewetter, Tal R, Thomas Scheibitz), Patricia Low Contemporary,
Gstaad, Switzerland

2006

*M*A*S*H* (curated by David Hunt), Cattelston Advisor/Michael Sellinger, Miami, FL USA
Tauschgeschäft, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
Idylle, Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Galerie Rodolphe Janssen, (with George Condo, Wim Delvoye, Kendell Geers, Mrzyk & Morceau
and Thomas Palme), Brussels, Belgium
I love my country but I think we should start seeing other people (with Dr. Lakra, Julio Morales,
Djordje Ozbolt, Muhammad Imran Qureshi), Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA, USA
Boisterous!, Andersen-S Contemporary Art, Kopenhagen, Denmark
Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, UK
The Monty Hall Problem (curated by Slater Bradley) Blum & Poe, Los Angeles, CA, USA
Loveless (with David Ratcliff, Lane Twitchell), Team Gallery, New York, NY, USA

2005

10 Years!, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps (curated by Dr. León Krempel), Haus der
Kunst, Munich, Germany
7 (with Thea Djordjadze, Robert Elfgren, Daniel Man, Gerda Scheepers, Martin Wöhr), Sprüth
Magers Lee, London, UK
dead/undead, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Germany
La Beauté de l'Enfer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Skulls, Images in the Face of Death. Schönwald Fine Arts, Xanten, Germany
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2004

Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten, Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich,
Switzerland

2003

Nur vom Feinsten, Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany
Foreplay, Ritter/Zamet, London, UK
Identität schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany

CASSINA PROJECTS

Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne Germany

2002

X-Wohnungen, Theater der Welt, Duisburg, Germany

2001

Neue Besen kehren gut, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Enter, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

Heimaten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Maramotti, Max Mara, Reggio Emilia, Italy

MoMa, Museum of Modern Art, New York, NY USA

UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA

SFMOMA, San Francisco, USA

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France

Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, Germany

Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany

Sammlung Goetz, München, Germany

Sprengel Museum, Hanover, Germany

Graphische Staatliche Sammlung, München, Germany

STIPENDS AND AWARDS

2004 Peter Meters Stipendium, Bonn, Germany

2007 Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, Germany

HAP- Grieshaber- Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, Germany

Kunstpreis Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M, Germany