

GERT AND UWE TOBIAS

Born 1973 in Kronstadt, Brasov, Romania
Live and work in Cologne, Germany

EDUCATION

1998 - 2002 Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

SOLO EXHIBITIONS

2024

Nils Stærk, Copenhagen, Denmark (forthcoming)

Gert und Uwe Tobias, Kunsthalle Tübingen, Baden-Württemberg, Germany

To bid the dog goodbye, Overbeck Gesellschaft - Kunstverein Lübeck, Lübeck, Germany

2023

An Ocean in Between the Waves, Semiose, Paris, France

2022

Not A Drop Left, Contemporary Fine Arts (CFA), Berlin, Germany

2021

Concordia Discors, Muzeul de Artă Recentă (MARe) 2020, Bucharest, Romania

2020

All Your Secrets, Cassina Projects, Milan, Italy

Gert & Uwe Tobias, Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2019

Contemporary Fine Arts (CFA) November 2019, Berlin, Germany

ladder without tree, Rodolphe Janssen, Ixelles, Belgium

Enough Room To Swing A Cat, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2018

Not Enough Room to Swing a Cat, Contemporary Fine Arts, Berlin

Auf, Kunsthalle Recklinghausen, Germany

Gert & Uwe Tobias, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

2017

Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2016

Gert & Uwe Tobias, Collagen, Sprengel Museum, Hannover, Germany

Grisaille, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Gert & Uwe Tobias, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Drawings and Sculptures, Team Gallery, New York, United States

CASSINA PROJECTS

2015

Gert & Uwe Tobias, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2014

Gert & Uwe Tobias, Maureen Paley, London, United Kingdom

Gert & Uwe Tobias, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Gert & Uwe Tobias, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2013

Gert & Uwe Tobias, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany

Untitled '13, Team Gallery, New York, United States

Gert & Uwe Tobias, Whitechapel, London, United Kingdom

Gert & Uwe Tobias, The Whitechapel Gallery at Windsor, Miami, United States

2012

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium

Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, Germany

Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Germany

2011

Jorg Grimm, Amsterdam, The Netherlands

Salon Schmitz, Köln, Germany

Maureen Paley, London, United Kingdom

CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

GEM, Gemeentemuseum of contemporary Art, Den Haag, The Netherlands

2010

Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Nottingham Contemporary, Nottingham, United Kingdom

Team Gallery, New York, United States

Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany

2009

Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

Zurück Nach Vorwärts Zu, Kunsthalle Wien, Projectspace, Wien, Austria

Die Mappe, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, Germany

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

La Conservera, Ceuti/Murcia, Spain

The Breeder, Athens, Greece

2008

Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, United States

2007

Projects 86, Museum of Modern Art, New York, United States

Utstillingsplakater, Bergen kunsthall, gallery No. 5, Bergen-Norway

CASSINA PROJECTS

If you build it, they will come, Brukenthal Museum, Sibiu, Romania
Wohin der Hase läuft, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
Nichts brennt an, nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany
Die Hora nimmt kein Ende, Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany

2006

N.S.,K.A.,C.G.,O.R.,F.Y., Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
The Happy Lion, Los Angeles, United States
Hammer Projects, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, United States
Welcome, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2005

Roswitha meets Dionysos, The Breeder, Athens, Greece
Servus, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany
Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfgen), Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

2004

Come and see before the tourists will do - The mystery of Transylvania, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch, Kunst gruppe e.V., Cologne, Germany

2003

Schnitt Ausstellungsraum, Cologne, Germany
Zurück nach vorwärts zu (curated by Georg Elben), Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024

Mit Hochdruck, Städtische Galerie in der Reithalle, Paderborn, Germany

2023

ANDY WARHOL TO DAMIEN HIRST. The Revolution in Printmaking, ALBERTINA MODERN Museum, Vienna, Austria

2022

SISTERS AND BROTHERS. 500 JAHRE GESCHWISTER IN DER KUNST, Kunsthalle Tübingen, Baden-Württemberg, Germany
Contemporary Art Foundation Drawing Prize 2022, Daniel et Florence Guerlain Art Foundation at Drawing Now Art Fair, Paris, France
Strange Attractors, The Anthology of Interplanetary Folk Art, Vol. 3: Lost In Space, Apalazzo Gallery, Brescia, Italy

2020

Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2019

Rehang: Archives, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

CASSINA PROJECTS

2018

Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2017

birds, cigarettes, guitars, eyes and trees, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Wahnsinn, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

Ton Scherben Steine, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany

Elective Affinities, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga

2016

Made in Oven, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Wendezeiten, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, Spain

collection with lose ends, Kunst aus NRW, Aachen, Germany

2015

Les Mondes Inversés, BPS22, Charleroi, Belgium

Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

«Give a man a mask and he will tell you the truth» *Oscar Wilde*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2014

ON & ON & ON, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Front Row, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany

2013

Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum MART a Herford, Herford, Germany

Back to Earth, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany

My kind of Disneyland, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany

NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Bonn, Germany

Andratx on Paper, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, Spain

17 / 13, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, Germany

Rien faire et laisser rire, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Neue Editionen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou Musée d'Art Moderne, Paris, France

2012

Galerie Rodolphe Janssen, Summer Project, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgium

Print/Out, MoMA, New York, United States

Printin´, MoMA, New York, United States

2011

Zaaien en Wieden, Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands

DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany

DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany

Gesamtkunstwerk: New Art From Germany, The Saatchi Gallery, London, United Kingdom

CASSINA PROJECTS

Too Much, Kunstgruppe Kunstverein, Cologne, Germany

2010

Looking Back / The Fifth White Columns Annual, White Columns, New York, United States

Neues Rheinland. Die postironische Generation, Museum Schloß Morsbroich, Germany

Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art, SMAK, Gent Belgium

Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France

Säen und Jäten, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany

Schnittstelle Druck, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst / Museum der bildenden Künste Leipzig (HGB), Leipzig, Germany

Kunsthalle Athena, The Bar, Athens, Greece

Permanent Trouble - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany

2009

Säen und Jäten, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany

State of Mind, Pinacoteca Agnelli, Turin, Italy

Dead_Lines, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany

Germania, Saatchi Gallery, London, United Kingdom

2008

Wunderkammer, Museum of Modern Art, New York, United States

50 Moons of Saturn, T2 – Triennale d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute, Kunsthalle Emden, Emden, Germany

Abstrakt, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Klagenfurt, Austria

I bought the Brooklyn Bridge, Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin, Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

2007

Idylle, Traum und Trugschluss, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany

Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture, Pilar Parra & Romeo, Madrid, Spain

Makers and Modelers. Works in Ceramics, Gladstone Gallery, New York, United States

Made in Germany. Aktuelle Kunst aus Deutschland, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und Kunstverein, Hannover, Germany

50° 06' 36, 40' N; 8° 40' 42, 24' O (with Jürgen Krause) Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. M., Germany

Blood Meridian (curated by David Hunt), Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany

Return to Form (with Thomas Kiesewetter, Tal R, Thomas Scheibitz), Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland

2006

*M*A*S*H* (curated by David Hunt), Cattelston Advisor/Michael Sellinger, Miami, United States

Tauschgeschäft, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany

Idylle. Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Galerie Rodolphe Janssen, (with George Condo, Wim Delvoye, Kendell Geers, Mrzyk & Morceau and Thomas Palme), Brussels, Belgium

I love my country but I think we should start seeing other people (with Dr. Lakra, Julio Morales, Djordje Ozbolt, Muhammad Imran Qureshi), Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA, United States

Boisterous!, Andersen-S Contemporary Art, Copenhagen, Denmark

CASSINA PROJECTS

Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, United Kingdom
The Monty Hall Problem (curated by Slater Bradley) Blum & Poe, Los Angeles, United States
Loveless (with David Ratcliff, Lane Twitchell), Team Gallery, New York, United States

2005

10 Years!, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps (curated by Dr. León Krempel), Haus der Kunst, Munich, Germany
7 (with Thea Djordjadze, Robert Elfgren, Daniel Man, Gerda Scheepers, Martin Wöhr), Sprüth Magers Lee, London, United Kingdom
dead/undead, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Germany
La Beauté de l'Enfer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Skulls, Images in the Face of Death. Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2004

Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten, Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich, Switzerland

2003

Nur vom Feinsten, Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany
Foreplay, Ritter/Zamet, London, United Kingdom
Identität schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany

2002

X-Wohnungen, Theater der Welt, Duisburg, Germany

2001

Neue Besen kehren gut, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Enter, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
Heimaten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

The Albertina Museum, Vienna, Austria
Collezione Maramotti, Max Mara, Reggio Emilia, Italy
MoMa, Museum of Modern Art, New York, United States
UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, United States
SFMOMA, San Francisco, United States
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, Germany
Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
Sammlung Goetz, München, Germany
Sprengel Museum, Hanover, Germany
Graphische Staatliche Sammlung, München, Germany

STIPENDS AND AWARDS

2004 Peter Meters Stipendium, Bonn, Germany

2007 Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, Germany

HAP- Grieshaber- Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, Germany

Kunstpries Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M, Germany